



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

L'Aquila, lì

Prot. n.

REGOLAMENTO DEI CORSI PROPEDEUTICI

ART. 1

Principi generali

1. Il Conservatorio di musica "Alfredo Casella" dell'Aquila organizza corsi di studio denominati Corsi Propedeutici, il cui contenuto formativo e l'articolazione didattica sono finalizzati all'acquisizione, da parte dello studente, delle competenze necessarie per poter accedere - senza debiti formativi - ai Corsi di Diploma Accademico di primo livello, previo esame di ammissione.
2. Di seguito sono elencati i n. 41 Corsi Propedeutici ai trienni attivati dal Conservatorio a decorrere dall'a.a. 2019/2020:

- | | |
|---|--|
| 1. <i>Basso tuba DCPL04</i> | 23. <i>Canto rinascimentale barocco DCPL08</i> |
| 2. <i>Clarinetto DCPL11</i> | 24. <i>Clavicembalo e tastiere storiche DCPL14</i> |
| 3. <i>Corno DCPL19</i> | 25. <i>Flauto dolce</i> |
| 4. <i>Eufonio DCPL23</i> | 26. <i>Flauto traversiere DCPL29</i> |
| 5. <i>Fagotto DCPL24</i> | 27. <i>Liuto DCPL30</i> |
| 6. <i>Flauto DCPL27</i> | 28. <i>Viola da gamba DCPL53</i> |
| 7. <i>Oboe DCPL36</i> | 29. <i>Violino barocco DCPL55</i> |
| 8. <i>Saxofono DCPL41</i> | 30. <i>Violoncello barocco DCPL55</i> |
| 9. <i>Tromba DCPL46</i> | 31. <i>Basso elettrico DCPL03</i> |
| 10. <i>Trombone DCPL49</i> | 32. <i>Batteria e percussioni jazz DCPL05</i> |
| 11. <i>Contrabbasso DCPL16</i> | 33. <i>Canto jazz DCPL07</i> |
| 12. <i>Viola DCPL52</i> | 34. <i>Chitarra jazz DCPL10</i> |
| 13. <i>Violino DCPL54</i> | 35. <i>Contrabbasso jazz DCPL17</i> |
| 14. <i>Violoncello DCPL57</i> | 36. <i>Pianoforte jazz DCPL40</i> |
| 15. <i>Canto DCPL06</i> | 37. <i>Saxofono jazz DCPL42</i> |
| 16. <i>Arpa DCPL01</i> | 38. <i>Tromba jazz DCPL47</i> |
| 17. <i>Chitarra DCPL09</i> | 39. <i>Trombone jazz DCPL50</i> |
| 18. <i>Mandolino DCPL32</i> | 40. <i>Composizione DCPL15</i> |
| 19. <i>Pianoforte DCPL39</i> | 41. <i>Musica Elettronica</i> |
| 20. <i>Fisarmonica DCPL26</i> | <i>(Compositivo/Regia) DCPL34</i> |
| 21. <i>Organo DCPL38</i> | |
| 22. <i>Strumenti a percussione DCPL44</i> | |

3. La durata massima dei Corsi Propedeutici è fissata in tre anni, articolata, al suo interno, in primo, secondo e terzo anno, secondo il calendario dell'a.a. definito dal Consiglio Accademico. Tale durata triennale potrà essere ridotta fino alla durata minima di un anno nei seguenti casi:
 - a. in presenza di eccezionali doti musicali che consentano allo studente di abbreviare il percorso didattico;
 - b. in presenza delle opportune certificazioni che consentano l'iscrizione dello studente agli anni successivi al primo.
4. La struttura generale dei corsi è riassunta nelle tabelle riportate in allegato.
5. Il Corso di Composizione è propedeutico anche per l'iscrizione al Corso di Diploma Accademico di I livello di Composizione indirizzo Musica applicata alle immagini ed al Corso di Diploma Accademico di

I livello in Direzione d'orchestra DCPL22, fatte salve le opportune variazioni del piano dell'offerta formativa al terzo anno.

6. Il corso di Pianoforte è propedeutico anche per l'iscrizione al Corsi di Diploma accademico di I livello in Maestro Collaboratore DCPL31 fatte salve le opportune variazioni del piano dell'offerta formativa al terzo anno.
7. Non è consentita la ripetizione di nessun anno durante l'intero ciclo, fatti salvi gravi e documentati motivi di salute, ovvero gravi e comprovate ragioni di famiglia, nonché nei casi di maternità.
8. Gli studenti iscritti agli attuali Corsi Preaccademici, hanno la facoltà di completare il corso di studi intrapreso o di transitare nel nuovo percorso (Corsi Propedeutici), previa le necessarie verifiche da tenersi contestualmente alle ammissioni ai Corsi Propedeutici. Gli studenti che intendono transitare dai Corsi Preaccademici ai Corsi Propedeutici devono presentare apposita domanda presso la segreteria didattica del Conservatorio entro il 30 aprile antecedente all'inizio dell'anno.
9. Gli iscritti ai Corsi Propedeutici sono tenuti al rispetto delle norme generali di comportamento riguardati gli studenti del Conservatorio e contenute del "Regolamento degli studenti".

ART. 2

Ammissioni

1. Le iscrizioni ai Corsi Propedeutici prevedono il superamento di un esame di ammissione. Coloro che superano l'esame di ammissione vengono iscritti di diritto in una graduatoria di studenti-idonei. La graduatoria verrà utilizzata per la definizione degli studenti-ammessi ai diversi Corsi Propedeutici sulla base dei posti disponibili. La graduatoria degli studenti-idonei è valida unicamente per l'anno accademico al quale si riferisce. Le pratiche di iscrizione, nonché tutti gli adempimenti successivi riguardanti la carriera didattica dello studente, devono essere svolte presso la segreteria didattica del Conservatorio secondo le modalità indicate sul sito istituzionale www.consaq.it.
2. Possono accedere ai Corsi Propedeutici esclusivamente gli studenti iscritti a partire dal terzo anno della scuola secondaria. Ne consegue che gli studenti iscritti ad annualità scolastiche antecedenti non possono sostenere gli esami di ammissione ai Corsi Propedeutici.
3. Le modalità di iscrizione agli esami di ammissione ai Corsi Propedeutici sono definite dalla Direzione del Conservatorio e comunicate attraverso il sito web istituzionale www.consaq.it.
4. I programmi degli esami di ammissione sono reperibili sito web istituzionale; essi tengono conto dei criteri enunciati nella tabella E del D.M. 11 maggio 2018, n. 382.
5. Gli esami di ammissione si svolgeranno in due fasi:
 - a una prova relativa alla disciplina caratterizzante;
 - b una prova di "Teoria, ritmica e percezione musicale".
6. Gli studenti, successivamente all'immatricolazione, potranno indicare quali discipline facoltative frequentare secondo quanto consigliato nel piano di studi del corso senza aggravio di contribuzione.
7. Le commissioni degli esami di ammissione saranno composte da tre docenti del Conservatorio. La base di valutazione verrà definita attraverso una media ponderata: la prova pratica comporterà un "peso" di 7/10, mentre la prova teorica corrisponderà un peso di 3/10.

ART. 3

Iscrizione, contribuzione e frequenza.

1. I contributi che gli studenti sono tenuti a versare all'atto dell'iscrizione a ciascun anno di studio sono pubblicati sul sito web istituzionale www.consaq.it.
2. La frequenza ai Corsi Propedeutici è obbligatoria nella misura del 70% delle lezioni di ogni disciplina, pena il decadimento dello studente dal corso di studio, fatti salvi gravi e documentati motivi di salute, ovvero gravi e comprovate ragioni di famiglia, nonché nei casi di maternità. Le assenze devono essere giustificate dallo studente; in caso di studenti minorenni le giustificazioni devono essere firmate da un genitore.
3. Fatto salvo l'obbligo di frequenza delle discipline in cui è previsto, resta inteso che l'organizzazione delle lezioni (sia obbligatorie che facoltative) dovrà tenere conto anche delle esigenze di frequenza della scuola dell'obbligo. A tal proposito potranno essere attivate convenzioni con le scuole secondarie per favorire le frequenze in entrambe le istituzioni.

4. È ammessa la doppia iscrizione, pertanto, durante la frequenza dei Corsi Propedeutici, sarà possibile per gli studenti frequentare contemporaneamente anche altri corsi di studio di ogni ordine e grado (a titolo di esempio non esaustivo: altri Corsi Propedeutici; corsi di Diploma Accademico presso un ISSM; corsi di Laurea presso una Università) anche presso istituzioni terze.
5. È consentita l'abbreviazione del percorso propedeutico a condizione che lo studente sia in grado di sottoporsi con esito favorevole alle verifiche finali previste ed sia ritenuto in possesso delle idoneità per il livello di certificazione che si intende gli venga riconosciuto come raggiunto.
6. Nel caso in cui uno studente intenda iscriversi a più Corsi Propedeutici dovrà presentare distinte domande di ammissione, una per ogni corso, e sostenere distinti esami di ammissione.

ART. 4

Esami

1. Tutti gli esami dei Corsi propedeutici si svolgeranno in due sole sessioni: la sessione estiva e la sessione autunnale.
2. Il mancato superamento dell'esame di profitto della disciplina caratterizzante nella sessione autunnale comporterà l'automatica conclusione del percorso di studio. L'esame di profitto della sessione autunnale non potrà essere ripetuto.
3. Il passaggio da un anno a quello successivo avverrà tramite idoneità conferita dal docente di ogni attività formativa, ad eccezione dei casi in cui sia previsto un esame di profitto.
4. Per la disciplina di "Teoria ritmica e percezione musicale", ove il docente ne ravvisi la necessità, lo studente potrà frequentare anche dei moduli didattici aggiuntivi rispetto a quanto previsto dal piano dell'offerta formativa.
5. Gli studenti che lo richiedono possono sostenere, contestualmente all'esame di ammissione al Diploma Accademico di I livello, anche l'esame di verifica finale della disciplina caratterizzante del Corso Propedeutico. I due esami presenteranno identici programmi e verranno registrati su due distinti verbali di esame.
6. La valutazione negli esami è espressa con un voto in decimi. L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una votazione di almeno 6.00.
7. Il percorso di studio si considera terminato una volta superate le verifiche finali di tutte le discipline previste dal piano dell'offerta formativa.
8. Al termine del Corso propedeutico è previsto, a seguito di istanza, il rilascio di una certificazione attestante il programma di studio svolto, il conseguimento degli obiettivi formativi, le verifiche superate, gli insegnamenti facoltativi frequentati con successo, nonché la durata del corso stesso.

ART. 5

Trasferimenti

1. I candidati, provenienti da un'altra Istituzione di pari grado, che abbiano chiesto il trasferimento presso questo Conservatorio, dovranno sostenere un esame di accertamento nella disciplina caratterizzante del Corso Propedeutico. Il trasferimento verrà accettato unicamente in favore degli studenti risultati idonei, nei limiti dei posti disponibili. Successivamente all'immatricolazione si provvederà a verificare le ulteriori competenze pregresse nella altre discipline previste come obbligatorie dal piano dell'offerta formativa del Corso Propedeutico.

ART. 6

Privatisti

1. I candidati esterni (privatisti) possono sostenere le certificazioni delle competenze di tutte le attività formative per le quali sia prevista la verifica finale tramite esame, secondo i programmi pubblicati sul sito web istituzionale www.consaq.it.

ART. 7

Corsi singoli

1. Anche nei corsi propedeutici è permessa l'iscrizione secondo la modalità dei "corsi singoli".

ART. 8

Giovani talenti

1. Il Conservatorio si riserva di istituire appositi percorsi didattici espressamente destinati a giovani talenti che, pur non ancora in possesso dei requisiti di cui all'art 7, comma 1 del DPR 2012/2005 necessari per l'accesso ai corsi accademici, siano dotati di particolari e spiccate attitudini, nonché di capacità artistico-musicali, oltre a una acquisita e verificata preparazione tecnica pari o superiore ai requisiti minimi richiesti per l'accesso ai corsi accademici di I livello.

ART. 9

Convenzioni con le scuole secondarie di secondo grado

1. Come previsto dall'art. 4 del D.M. 11 maggio 2018, n. 382, il Conservatorio potrà attivare convenzioni con scuole secondarie di secondo grado, diverse dai licei musicali, in cui verranno indicate le modalità di riconoscimento dello studente nella frequenza e nello studio individuale, gli obblighi di frequenza ed eventuali iniziative congiunte di produzione artistica. La durata della convenzione sarà commisurata alla lunghezza del corso di studi dello studente e comunque non potrà essere superiore a tre anni, terminati i quali andrà necessariamente rinegoziata. Le convenzioni potranno essere oggetto di revisione annuale su richiesta anche del solo Conservatorio.

ART. 10

Norme finali

1. Per quanto non previsto dal presente Regolamento, si fa riferimento allo Statuto e al Regolamento didattico del Conservatorio Casella.

ALLEGATO 1 - TRIENNIO PROPEDEUTICO

- **Gruppo 1:** strumenti moderni, canto, strumenti barocchi, canto rinascimentale e barocco.
- **Gruppo 2:** strumenti e canto jazz.

Gruppo 1	I anno	II anno	III anno	Note
<i>Caratterizzante dell'indirizzo</i>	27 E	27 E	27 E	Obbligatoria
<i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i>	20 I	20 E		Obbligatoria
<i>Teoria dell'armonia e analisi</i>			20 E	Obbligatoria
<i>Pratica Pianistica (al cembalo)</i>	15	15 E	15	Obbligatoria al II, facoltativa I e III
<i>Musica d'insieme/Canto Corale</i>	20	20	20	Facoltativa I, II e III con idoneità
<i>Guida all'ascolto</i>	20	20	20	Facoltativo I, II e III con idoneità
Totali	47/55	62/40	47/55	

STRUMENTO JAZZ - Gruppo 2	I anno	II anno	III anno	Note
<i>*Strumento classico</i>	20 E	18 E	15 E	Obbligatoria- Individuale
<i>Strumento caratterizzante</i>	7 E	9 E	12 E	Obbligatoria- Individuale
<i>** Percussioni</i>	10 id	10 id	10 id	Obbligatoria- Individuale
<i>Musica d'Insieme</i>	24 id	24 E	24 E	Obbligatoria - Collettiva
<i>Armonia Jazz</i>			27 E	Obbligatoria - Collettiva
<i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i>	20 I	20 E		Obbligatoria - Collettiva
<i>Guida all'ascolto</i>	20 id	20 id	20 id	Facoltativa - Collettiva
Totale	81/20	81/20	88/20	

*Per Basso elettrico sarà Chitarra

** Per i Pianisti: percussioni / Per tutti gli altri: Pianoforte Jazz

Musica Elettronica/tecnico del suono	I anno	II anno	III anno	Note
Musica Elettronica	24 E	24 E	24 E	Obbligatoria
Laboratorio Musica Elettronica	10 E	10 E	10 E	Obbligatoria
Teoria, ritmica e percezione musicale	20 Id	20 E	***20 E	Obbligatoria
Pratica pianistica	15 Id	15 E	15 id	Obbligatoria al II, facoltativa I e III
Guida all'ascolto	20 Id	20 Id	20 Id	Obbligatoria I e II facoltativa al III
Composizione	25 un anno con id			
Totali	74/15	89/0	54 (+25)/35	

***Corso specifico per elettronici ad integrazione delle competenze teoriche

- **Gruppo 3:** Composizione, Composizione per musica applicata alle immagini, Direzione d'Orchestra

Gruppo 3	I anno	II anno	III anno	Note
Caratterizzante dell'indirizzo	25 E	25 E	25 E [#]	Obbligatoria
Teoria, ritmica e percezione musicale	20 Id	20 E		Obbligatoria
Lettura della partitura	25 E	25 E	25 E	Obbligatoria
Guida all'ascolto	20 Id		20 Id	Facoltativa
Analisi		20 Id	27 Id	Facoltativa
Canto corale	12 Id	12 Id	12 Id	Facoltativa
Totali	70/32	70/32	50/59	

Per il corso di Direzione d'Orchestra: 15 ore Direzione d'Orchestra e 10 ore di Composizione